

XIV konkurs „Historii Bliskiej”: „Piętno II wojny — los i pamięć”

METRYCZKA PRACY <i>Może być drukowana lub przepisywana. (Prosimy wypełniać czytelnie. Jeśli zabraknie miejsca — można pisać także na odwrocie wydruku)</i>
Tytuł pracy
Forma pracy oraz rodzaj i liczba elementów składowych (np.: liczba stron maszynopisu, liczba zdjęć w albumie, CD z tekstem pracy, liczba kaset lub DVD z nagraniami relacji)
Czy dołączono fotografie dokumentujące proces powstawania pracy? Nie Tak (ile, w jakiej formie)
Imię i nazwisko/nazwiska autora/autorów pracy (litery drukowane, bez zdrobnień i skrótów), numer klasy, wiek w momencie wysyłania pracy. W pracach zespołowych – podkreślić nazwisko reprezentanta grupy w kontaktach z organizatorami konkursu
Dokładny adres autora/autorów z kodem i nazwą województwa (chętnie prywatny *)
Telefon autora/autorów z numerem kierunkowym, telefon komórkowy oraz e-mail (chętnie prywatny*)
Czy autor/któryś z autorów uczestniczył we wcześniejszym konkursie „Historii Bliskiej”, Nie Tak (w którym:.....) nazwisko:.....)
Czy praca zajęła premiovane miejsce**: Nie Tak (jaki.....)
Pełna nazwa (z imieniem patrona) i dokładny adres szkoły lub innej instytucji, która sprawowała opiekę. W przypadku Zespołu Szkół – szczegółowa nazwa (np. V LO w Zespole Szkół nr 3 im.)
Telefon szkoły (z numerem kierunkowym) i e-mail
Proszę zakreślić w jakiej miejscowości – ze względu na liczbę mieszkańców – znajduje się szkoła : do 10 tys., do 30 tys., do 50 tys., do 100 tys., 100–200 tys., 200–500 tys., powyżej 500 tys.
Czy szkoła uczestniczyła we wcześniejszych konkursach „Historii Bliskiej”: Nie Tak (w którym:.....) Czy praca zdobyła premiovane miejsce**: Nie Tak (jaki.....)
Imię i nazwisko opiekuna pracy (litery drukowane), jego funkcja wobec autora (np. nauczyciel/ka historii, komendant harcerstwa, ojciec/matka itp.)
Dane kontaktowe opiekuna pracy : adres i telefon, komórka, e-mail (chętnie prywatny *)
Na czym polegała opieka
**Czy autor/autorzy, a także opiekun jest zainteresowany ewentualnym udziałem w seminariach, szkoleniach, innych programach edukacyjnych – także zagranicznych Nie Tak Jeśli tak, ewentualnie jakim językiem obcym mógłby się posługiwać na imprezach międzynarodowych? autor/autorzy opiekun.....

* Nadesłanie danych osobowych jest dobrowolne i równoznaczne z wyrażeniem zgody na ich umieszczenie i przetwarzanie w bazie adresowej, której administratorem jest Fundacja Ośrodka KARTA z siedzibą w Warszawie, ul. Narbutta 29, z możliwością ich poprawiania, uzupełniania lub wycofania przez osoby, których dotyczą. Jednocześnie organizatorzy **gwarantują** wykorzystanie danych jedynie do kontaktów w związku z organizacją konkursu, jego finałem, ogłoszeniem wyników, publikacją prac oraz uczestniczeniem laureatów i opiekunów w imprezach towarzyszących konkursowi (również międzynarodowych) lub będących jego następstwem – także w dłuższym okresie po jego zakończeniu.

** Pytanie może być pominięte. Odpowiedź nie ma żadnego wpływu na ocenę pracy.